

Año 14 / Julio 2022 / Núm 138



Dir. José Luis Preciado
www.ruraltv.com.mx

RURAL

MX

UN CAMPO PARA INVERTIR



HILOS FINOS DE HENEQUÉN

Un museo vivo en Yucatán



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO



¡YA TOCA REEMPLACAR!

<https://reemplacamiento.yucatan.gob.mx/>





Feria Artesanal 2022

TÜNICH INTERNACIONAL

Hecha a mano

El evento artesanal más grande del sureste.

Se contará con la presencia de **155 artesanas y artesanos de piedra, madera, textiles, fibras naturales y joyería fina en filigrana.**

Venta de artesanías de lunes a domingo de 10:00 a.m. a 10:00 p.m.

Consulta la cartelera en www.merida.gob.mx/tunich/

Evento presencial y virtual.

¡Te esperamos!



29 de Julio al 7 de Agosto

PLAZA CENTRAL DE DZITYÁ

► Carta Editorial

La lluvia nos sienta bien

El planeta sufre de un calor espantoso. El tan cacareado cambio climático es una realidad y se presenta con toda rudeza ante nosotros, asándonos de calor y matándonos de hambre ante la falta de lluvias.

Europa padece las temperaturas más altas de su historia reciente, mientras Nuevo León, es un drama en sequía. Acabo de estar en Cuba y tampoco ha llovido lo suficiente.

El agua es el bien máspreciado de la humanidad, y sin embargo, lo malversamos en Yucatán. Seguimos pensando en inmensos ríos debajo del suelo, en cenotes y aguadas de vida inagotable, pero nos equivocamos de cabo a rabo; mucha de esa agua que presumimos se encuentra tan contaminada que ni siquiera serviría para riego, allí va a parar las aguas negras de los baños de hoteles, restaurantes, fábricas y viviendas.

Pero como no lo vemos, no parece importarnos.

En política se dice que toda obra que va enterrada es impopular, un ejemplo de ello es el drenaje inexistente en la capital y menos en los municipios.

Mirar llover nos sienta bien; agua fresca y vital para la vida humana, las plantas y animales. Yucatán es un estado pródigo, todo lo tenemos tan a la mano que dejamos de apreciar el esfuerzo extraordinario que otros tienen que realizar por la falta de agua. El agua levanta civilizaciones completas, sin agua no hay forma de sostenerlas.

La próxima batalla por el agua ya llegó, sólo que aquí no nos hemos dado cuenta.

#UnCampoParaInvertir



José Luis Preciado B.
Director General de Rural MX
joseluispreciadob@yahoo.com.mx

Directorio

Director General

José Luis Preciado Barreto

Finanzas

Silvia Zavala Arce

Gerente Comercial

Jorge Alanís Zamorano e

Editora

Ana Laura Preciado

Relaciones Públicas

Cristian Manzanero Sarabia

Arte y Diseño Editorial

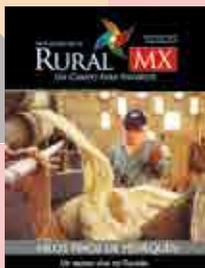
Carlos M. del Castillo Tello

Redes Sociales

Melissa I. Juárez

Colaborador

Francisco F. Gamboa Fierro



Portada Julio
Fotografías: Jorge Alanís

Facebook: Rural MX

Twitter: @Rural_MX

Instagram: @rural_mx

Web: www.ruraltv.com.mx

Email: revistaruralmx@gmail.com

Oficinas: (999) 924-74-04

Ventas/Publicidad: alanisyucatan_rural@hotmail.com

Cel. 9992 314824

Rural MX, 1450858 número de registro certificado ante el Instituto Nacional de la Propiedad Industrial. Distribuidor Govea Producciones S.A. de C.V. Calle 50 Núm. 424-A por 43 y 45 Centro, Mérida, Yucatán, México, C.P. 97000.

6



10

12



16



22

24



26



► Contenido

- 6.- Hilos Finos de Henequén
Un museo vivo en Yucatán
- 10.- Ticul, alfarero de corazón
Paciencia, curiosidad y destreza
- 12.- Temax, la lluvia te sienta bien
- 16.- Caucel Pueblo y su Jarana
Con sus mejores guardianes
- 20.- Sotuta, arte e historia
- 22.- Clitoria ternatea
Hermosa y nutritiva
- 24.- Caravanas por el Hambre Cero
inician su recorrido en Yucatán
- 26.- Lo que la imagen cuenta

Encuétranos en:

- Campeche
- Quintana Roo
- Yucatán





HILOS FINOS DE HENEQUÉN



Un museo vivo en Yucatán

Por Jorge Alanís

La historia de Yucatán se crea entre su gente, en los relatos, en la recopilación de información que se guarda, la que se manifiesta en la memoria... pero también, mucha historia aún sigue de pie, contándose a sí misma, mostrándose con el deseo de seguir respirando, actuando como en sus mejores tiempos.

Es en Ruinas de Aké donde existe **Hilos Finos Yucatecos**, en la que a través de un recorrido uno puede conocer el proceso que atraviesa la materia prima luego de haber sido desfibrada.

En charla con el propietario, Andrés Solís Preciat, me platicó un poco de la historia del lugar. Dicha desfibradora fue inaugurada en el año 1902 y es la última conocida de la zona. Cuando él llegó en los años sesenta, decidió incorporar nuevas máquinas para corchar* el henequén en la misma desfibradora, y aprovechó el espacio de la antigua carpintería para armar una cordelería.

Andrés recuerda que desde los años sesenta la producción comenzó a decrecer hasta el punto que observamos al día de hoy. Cuando el auge henequenero cayó, se consideró que el personal que desfibra las pencas complementara su semana y salario haciendo hilos.

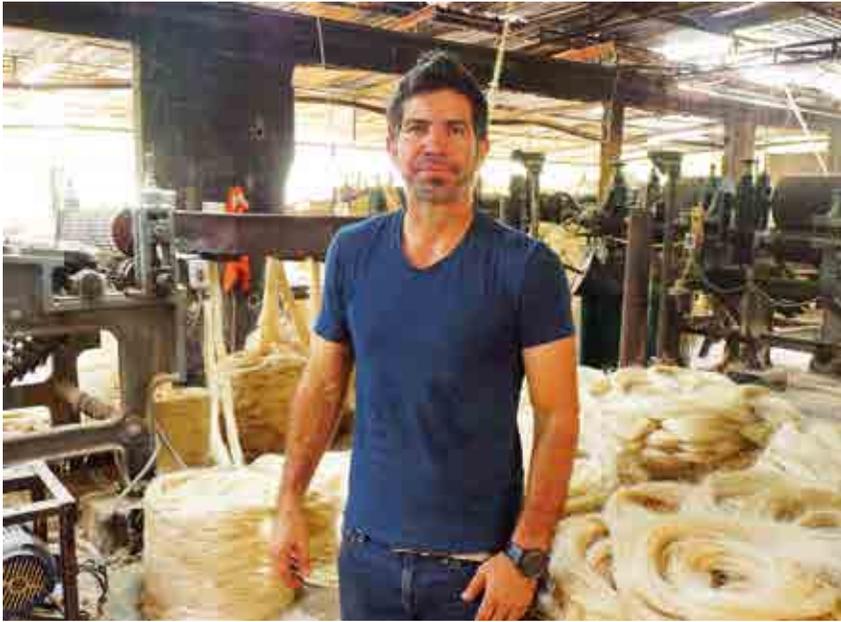
A pesar de ser una desfibradora pequeña, sigue manteniéndose activa, lo que la salva de cerrar sus puertas y detener por completo la actividad. Por otro lado, gracias al flujo turístico que se desarrolla en la hacienda adjunta a la desfibradora, se ha podido arreglar el lugar, así que se espera que subsistan por muchos más años.

La hacienda y su desfibradora: las dos inseparables

La hacienda Ruinas de Aké es fascinante por sus amplios jardines y hermosa arquitectura. A raíz de su remodelación, el casco enmarca una sólida construcción que ha respetado su estructura antigua. Cuenta con una capilla que se edificó sobre una pirámide, la cual también está rodeada de vestigios mayas.



Don Andrés Solís Preciat, propietario Hilos Finos Yucatecos



Todo el lugar tiene su propia historia, así que los visitantes se envuelven en un museo fascinante donde el tiempo no ha logrado desvanecer lo que ahí continúa activo.

En este sitio puedes encontrar tres etapas de la historia de Yucatán: la prehispánica, la colonial y la porfiriana; por supuesto que el lugar alcanza sin problemas asomarse a la época actual, aunque con algunos contratiempos pero, es un museo vivo, ¡en acción!

En lo que respecta a las máquinas hiladoras, éstas son antiguas. Nuestro entrevistado platica que tiene de dos tipos: las hiladoras Watson que fueron las primeras en la industria del henequén, así como las hiladoras múltiples fabricadas en Inglaterra que resultan más grandes y mucho más eficientes; estas últimas terminaron de fabricarse en los años sesenta y a partir de rescatar máquinas en estado de chatarra, Don Andrés logró recuperar algunas para su completo funcionamiento.

Asimismo, comenta que la máquina hiladora más grande la llevó en piezas, ensamblándola en el lugar como un rompecabezas y actualmente sigue funcionando, haciendo caso omiso al paso del tiempo.

Actualmente su hijo atiende la desfibradora, la hiladora, y a los clientes que llegan de visita, puesto que don Andrés Solís tiene 75 años y se encuentra retirado.

Este lugar data aproximadamente de los años 1700 y ha tenido más de cinco dueños. La familia de don Andrés llegó después del sexenio del presidente Lázaro Cárdenas; su padre empezó como socio del penúltimo dueño y con el

tiempo compró la propiedad de 20 hectáreas, las cuales siguen trabajando, alternando con varios proyectos e incluso con la crianza de venados.

La producción de cordeles es de 3 a 4 toneladas a la semana y su mercado es nacional. Los productos con más consumo son las cuerdas, el hilo fino y cuerdas gruesas.

En el caso de contar con poca producción de henequén, se dedican a la manufactura de hilos finos que tienen una producción más lenta, pero consumen menos materia prima, logrando mantenerse ante la escasez. Ahora, el complejo vivo brinda oportunidad de trabajo a aproximadamente a 20 personas, además de otras dos familias que atienden a los turistas cuando hacen reservación.

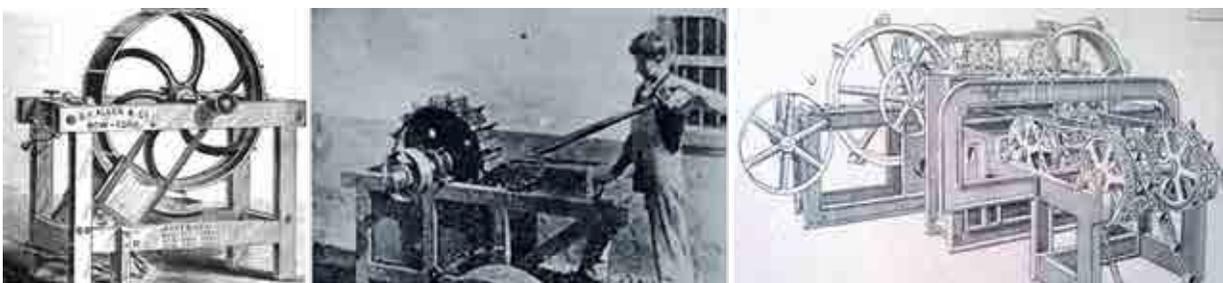
El recorrido se puede realizar todos los días de 7 a 12 del día, y de 1 a 4 de la tarde, bajo previa reservación. Los sábados las visitas comienzan a partir de las 7:00am hasta la 1:00pm.

No te pierdas la oportunidad de ver trabajar una hiladora de fibra de henequén y de observar una parte viva de la historia de Yucatán.

Reservaciones al teléfono 9991264199 🌟

*Corchado o entorchado: técnica de torcido con la que se fabrican hamacas. Cuando la dura fibra del henequén está húmeda, se comienza el proceso de torcido, obteniendo con una fibra suave y fina.

(Fotografías: Ana Laura Preciado | Jorge Alanis)





Energía de alto impacto

Tel. 999 941 0444 / agroinvic@gmail.com



Porque el campo tiene voz y nosotros la hacemos escuchar

Martes y Jueves

de 6:00 a 7:00 de la noche

 **FACEBOOK LIVE**
Radio Yucatán FM.com.mx

 **EN DIRECTO EN**
www.radioyucatanfm.com.mx




TODO LO NECESARIO PARA LA PRODUCCIÓN CON MÉTODOS ORGÁNICOS

<p>Oriente (999) 163 8791 (999) 351 8060</p>	<p>Suc. Tizimín (986) 863 4543</p>	<p>Sur de Yucatán y Q. Roo (999) 163 8793</p>	<p>Campeche (981) 105 0897</p>
--	--	---	------------------------------------



TICUL, ALFARERO DE CORAZÓN

Paciencia, curiosidad y destreza

Por Jorge Alanis Zamorano

Si existe un lugar de gente trabajadora, comerciantes por naturaleza y enfocada en salir adelante a como dé lugar, ¡sin duda es Ticul! Llegar a este poblado del sur de Yucatán, es encarar la oportunidad de hacer negocio.

Aquí encuentras desde zapatos hasta alfarería, dos oficios que nunca dejan de tener clientes, ya que siempre existen



pies para calzar; espacios para adornar con figuras, alcancías, o las bondadosas macetas que llenan aquellas áreas vacías y sin sentido que encontramos en los hogares, dando el pretexto perfecto para tener plantas y flores coloridas.

En uno de mis viajes repetidos a Ticul decidí acercarme a una tienda de alfarería, la que sea, ¡al azar!, y me topé con José Ayala Cach, quien me recibió con buena cara, tal como lo hace un excelente anfitrión. En el lugar estaban dando los últimos detalles a figuras que, posteriormente, serían llevadas al horno para que otros artesanos terminen el trabajo de pintado y finalmente regresen a la tienda, a fin de que cada pieza espere turno para encontrar un nuevo hogar.

Pareciera fácil, pero este trabajo exige, al menos, mucha paciencia, curiosidad y destreza. “Pepe”, como lo conocen, en ese momento estaba terminando de trabajar con unas mariposas, de esas tradicionales que se colocan en las paredes; me platicó que desde que tenía 12 años está trabajando el barro, y ya lleva casi 13 años con la tienda establecida.

Pepe inicia por distracción y finalmente por necesidad



económica, porque en esa época estudiaba y requería de un trabajo de medio tiempo que le permitiera continuar en la escuela; fue un tío quien le invitó a vender cerámica y, con el tiempo, aprendió a elaborar figuras de todo tipo, incluyendo las clásicas macetas.

Recuerda que inició preparando el material, es decir, asolear, colar el polvo y mezclar todo para comenzar el trabajo de las figuras. Comenta que en un día puede terminar de 30 a 40 juegos de mariposas; en total, son hasta 120 piezas ya que cada juego es de tres mariposas.

Manejan un amplio surtido de productos: alcancías, macetas, adornos, recuerdos para fiestas o lo que la gente les pida: ellos pueden materializar lo que imaginaste (siempre y cuando la idea no sea descabellada).

Cuatro personas están encargadas de elaborar las piezas,

entre las cuales, dos son sus hijos; hay cinco pintores y lijadores, y se encuentran en otro taller donde está el horno; y otras tres personas trabajan fuera del grupo como maquiladores, es decir, por encargos específicos cuando hay sobrecarga de trabajo.

Dependiendo la época es como las piezas van saliendo. Pepe me comentó que no tienen una en específico que se venda más, es por eso que nunca dejan de tener un gran surtido, esperando satisfacer la búsqueda y gustos de sus clientes.

Agradezco enormemente la atención y cortesía que tuvieron conmigo Zulmy Shylmas, Shylmar Ayala Tun, Jesús Pech Ayala, Jorge Itzá Chuc, y por supuesto, José Ayala. ¡Ahora tengo más y nuevos amigos!

No dejes de consumir lo que se produce localmente, al apoyar el mercado interno estás asegurando trabajo y economía a tu gente. ¡Visita Ticul! Ellos están ubicados sobre la calle principal, sobre la 23, por 38 y 40, llegando por Muna, y de paso, ¿por qué no?, para adquirir un par de zapatos bien coquetos. ✨





Por Ana Preciado

A la mitad de un martes en plena tarde de verano, una lluvia intensa cayó sobre Yucatán. Los días en el estado han estado así últimamente: días grises, nubes gordas que desde sus entrañas emiten quejidos ahogados y profundos; últimamente ha habido muchas tormentas.

Muy a menudo no estoy contenta con los días nublados porque las plantas de mi patio languidecen rápido, la sensación de humedad acrecienta, así que te sientes eternamente sudado y los mosquitos se multiplican como los gremlins al contacto con el agua, así que no estoy a salvo de picaduras y molestas ronchas.

Pero aquel día en Temax la lluvia parecía diferente. Era una tarde normal, la gente seguramente estaba refugiada en sus casas o cumpliendo con la jornada de trabajo, así que las calles estaban vacías. Solo algunas personas corrían para escaparse de la inevitable empapada, o unos más andaban tranquilos dentro de los contados mototaxis que circundaban el parque principal.

Temax tenía un semblante calmado y silencioso, a excepción del repiquetear de las gotas de lluvia y algunos pasos rápidos que chocaban contra los charcos de agua... ojalá en mi patio el agua sonara así de reconfortante. La lluvia de Temax parecía tener un efecto balsámico que insistía en arrullarme.

El lugar me hipnotizaba: entre los grandes árboles con forma de brócolis simétricos se asomaba la cúpula de la igle-



TEMAX, LA LLUVIA



sia y ex convento dedicado a San Miguel de Arcángel.

De un color rojo quemado deslavado y un amplio espacio verde asentado en la falda perimetral, el edificio que data del siglo XVII brilla por su arquitectura colonial, la cual podrás apreciar en su fachada, paredes, cornisas, campanario y cúpulas.



A TE SIENTA BIEN



Al asomarme observé la entrada abrazada por un gran arco de piedra labrada y un poco más arriba, sobre ella, hay un balcón con un gran vitral con la imagen alusiva a San Miguel de Arcángel con una inscripción que –desde mi perspectiva- no alcancé a leer.

A un costado de la iglesia, entremezclado entre los arru-

llos de la lluvia, se distinguían apenas los cánticos de algún coro o grupo que practicaban con ahínco.

Pasé de largo y continué hacia la cancha de fútbol solo para observar la amplitud del espacio: desértico, no había ningún alma caminando por la zona; la lluvia había hecho bien su trabajo. Ante las puertas cerradas de la iglesia, elegí esconderme de las gruesas gotas en los bajos del Palacio Municipal.

“1898”, la fecha aparecía discreta sobre un labrado de piedra del escudo nacional y muy por encima está el reloj dispuesto desde el año 1976. Mientras tanto, a lo largo del pasillo, algunas personas y perros merodeaban por ahí y miraban con tranquilidad el caer de la lluvia.

Me uní a ellos para seguir contemplando la escena: charcos de agua con varios pétalos de flamboyán y lluvia de oro que flotaban sobre el agua, adornaban los pies de los bancos que rodeaban al parque; unos cuantos x’kaues (o zanates) revoloteaban sobre los pétalos y bebían el agua acumulada; un par de transeúntes en bicicleta rompían con estos cuerpos de agua amontada sobre la calle para dejar a su paso un fino rocío que se perdía entre las gotas de lluvia.

La tarde cayó, pero no me di cuenta, el cielo gris tapaba cualquier rastro de los rayos de sol a punto de esconderse. El parque principal de la localidad seguía vacío y tranquilo...

... A Temax la lluvia le sienta tan bien... 🌧️





TEMPORADA CICLONES TROPICALES

DEL 1 DE JUNIO AL 30 DE NOVIEMBRE
¡PONTE ATENTO!



¿YA SABES QUÉ HACER
ANTE LA CERCANÍA DE UN CICLÓN TROPICAL?

ANTES

- LIMPIA FRECUENTEMENTE** techos y desagües, retira hojas y basura.
- REVISA EL ESTADO** de puertas, ventanas y techos.
- RETIRA CUALQUIER RIESGO** ramas secas, antenas en desuso y cacharros.
- PLANIFICA QUEDARTE EN CASA** si es un lugar seguro o ir a un refugio temporal.
- TEN A LA MANDO** una radio, lámpara, baterías de reserva y botiquín de primeros auxilios.
- GUARDA TUS DOCUMENTOS** importantes en bolsas de plástico.
- TEN A LA MANDO** material y herramientas para reforzar la casa.
- ALMACENA** una provisión de alimentos básicos no perecederos y agua para al menos 4 días.
- UBICA TU REFUGIO** más cercano.

DURANTE

- CONSERVA LA CALMA**
- INFÓRMATE** y atiende las indicaciones que sean emitidas para las zonas de riesgo.
- PERMANECE RESGUARDADO** en un lugar seguro.
- MANTÉN DESCONECTADOS** gas, luz y agua.
- RESGUARDA** a tus animales, lejos de la intemperie.
- USA EL TELÉFONO** solo para emergencias.

DESPUÉS

- PERMANECE EN RESGUARDO** hasta que las autoridades lo indiquen.
- CUIDA TUS ALIMENTOS:** revisa su caducidad, hierva el agua y desecha lo descongelado por falta de electricidad.
- EVITA LOS ACCIDENTES** no caminos en charcos.
- MANTÉN DESCONECTADOS** aparatos eléctricos.
- NO TOQUES CABLES** de energía caídos.
- MANTÉN CERRADAS** las llaves de gas y agua.
- TRABAJA EN EQUIPO** para reparar daños, desalojar agua estancada y cubrir con cal animales muertos para prevenir plagas y epidemias.

SI EL OJO DEL HURACÁN PASA POR TU ZONA, DEBES SEGUIR RESGUARDADO

YA QUE HABRÁ UN REPENTINO PERÍODO DE BUEN TIEMPO, PERO DESPUÉS DE SU PASO CONTINUARÁN LOS FUERTES VIENTOS Y LLUVIAS.

MUY IMPORTANTE

Ubica tu refugio más cercano identificándolo con este letrero:



PROTECCIÓN CIVIL DE YUCATÁN
(999) 944 3532 y (999) 944 2470

SIN COSTO
800 719 8633



BOSQUES Y
SELVAS
DE LA PENÍNSULA

KILÓMETRO 5.5 CARRETERA MÉRIDA-MOTUL,
CONKAL, YUCATÁN. CP. 97345

Cel. 9991 934193
Eduardo Diaz Cámara

RANCHO "GARRIDO"
CRIADOR DE BRAHMAN
Y SUIZO EUROPEO

Grupo
Ganadero
Garys



Informes:

Cel: 9992 42 24 72 / Cel: 9999 10 0661

Calle 71 #370 x 30 y 32, Col. Roble Agrícola, Mérida Yuc.

DISTRIBUCIONES
AVICER
S. DE R.L. DE C.V.

Precios a mayoreo



Productos Porcícolas y Avícolas

- Lámparas Infrarrojas - Cortinas - Huacales - Bebederos
- Comederos - Tinacos - Ventiladores - Mallas Pajareras
- Cajas de Plástico - Tarimas de Plástico



Tel. (999) 9191112 al 14 - ventas@avicer.com - avicer.com

Calle 19 No. 370 Amp. Cd. Industrial Km. 8 Carr. Mérida-Umán, Umán, Yucatán.





CAUCEL PUEBLO Y SU JARANA

CON SUS MEJORES GUARDIANES

Por Jorge Alanis Zamorano

En el corazón de Caucel Pueblo, comisaría del cinturón de la capital yucateca, se guarda recelosamente la tradición dancística de Yucatán con los mejores guardianes que pueden tener: sus niños y jóvenes. Avanzando con entusiasmo cada día un poco más con la jarana, el baile regional típico de nuestra entidad, orgullosos, los jóvenes aprendices portan la vestimenta y bailan al son de la música.

De la mano de José Guadalupe Koyoc Kú y su hermana Luisa, enseñan y muestran a sus alumnos cómo a través del baile se mantiene viva la tradición y el respeto por su identidad, colocando la mirada, la frente y a Yucatán en alto.

Luisa Koyoc explica la razón del por qué comenzaron a enseñar la jarana, explicando que fue su hermano quien inició con el grupo: José mostró interés en la danza desde muy pequeño, por lo que comenzó a bailarla; con más edad



y atendiendo el llamado de su madre, quien lo encaminó para seguir, se incorporó al Ballet Folklórico del Ayuntamiento; él enseñó a su hermana Luisa y hace 17 años decidieron conformar su primer grupo; hoy día, el conjunto está integrado por niños y jóvenes de todas las edades.

Asimismo, Luisa cuenta que más de 150 personas han desfilado por el grupo, incluso, apunta que algunos de sus alumnos que iniciaron con ellos actualmente mandan a sus hijos pequeños para aprender a bailar la jarana.

La respuesta de los niños y jóvenes es muy buena: *Aprenden rápido, ya que ellos vienen por voluntad propia*, afirma Luisa. Cada participante abre espacio dentro de sus actividades para aprender y participar en eventos donde son invitados como grupo... y sí, observé que los presentes acuden porque les entusiasma mucho la jarana. Ellos principalmente intervienen en las vaquerías de los pueblos, además se enfocan en representar a Caucel Pueblo a través de esta preciada danza.



Son diferentes pasos los que ejecutan, de los cuales, 10 son los básicos y aproximadamente 20 son para avanzados, mismos que son entremezclados de acuerdo a la pieza musical.

El atuendo que portan es colorido, particularmente el de las mujeres. José Guadalupe comenta que debe ser coqueto y lleno de vida; el terno debe tener colores brillantes, que llame la atención a los asistentes, puede ser hilo contado, bordado o pintado. Al ser un grupo jaranero, todas las señoritas deben tener el mismo color de lazo, flores, tocado y banda con el nombre del grupo, a la par del infaltable rebozo. Para esto, la inversión que se realiza al terno representa costos altos.

Por otro lado, el atuendo de los caballeros es más sencillo y se compone de pantalón blanco, paliacate de color rojo, filipina blanca, sombrero de jipijapa y las alpargatas chillonas.

Sac-Nicté o Flor Blanca, por su significado en maya, es el nombre del grupo, ya que simboliza el alma de la agrupación; el nombre mismo es llevado como bandera a donde quiera que van. Son ellos quienes representan con honor a Caucel Pueblo, son ellos quienes le dan oxígeno limpio a la tradición. Los niños, jóvenes y todos los que participan, llevan la esencia real de pertenencia y de identidad.

Felicidades a todos los que con la jarana impulsan las raíces de Yucatán, brindando vida a la cultura, tradición y fiestas. Felicidades a los niños y jóvenes practicantes, porque sabemos que gracias a ellos, no estamos perdiendo una porción de nuestra historia. 🇵🇸

#OrgullososDeLoQueSomos



La PASIÓN de mi TIERRA

LICOR DE AGAVE

SABOR QUE
APASIONA

GUILLERMO ÁVILA: 999 639 1740



ALIMENTOS FOGYSA
Y MEDICAMENTOS
¡Nadie logra superarlos!
Sucursales: Kanasin · Sucilá
Candelaria · Chetumal · Tizimin

☎ 919 00 22 / 919 00 23 / 📞 9992 77 3118

✉ ventas@fogysa.com.mx

📍 Calle 71 # 370 x 30 y 32
Col. El Roble Agrícola. Mérida, Yuc. C.P. 97255

fogysa.com.mx

**BOVINO, OVINO, PORCINO
AVES Y EQUINOS**





SOTUTA: ARTE E HISTORIA

Por Ana Laura Preciado

A 98 kilómetros de Mérida, rumbo hacia Cancún, se localiza el municipio de Sotuta (*Agua que da vueltas*). La zona es bastante transitada por viajeros que eligen llegar a Quintana Roo por la carretera exenta de cuota. No obstante, aunque los pobladores hacen lo posible por captar un poco del turismo perdido con productos o servicios, es reducido el número de personas que realmente se acercan a conocer el corazón de estos municipios y ver lo que tienen por mostrar.

Cuando estás por llegar a Sotuta, observas que la tierra se vuelve más roja y por ende, los patios son más verdes; las casas están asentadas sobre terreno elevado lo que les da una vibra de miradores.

El pueblo es hogar de más 8,500 habitantes que viven rodeados de historia, cultura y arte reflejado en sus construcciones y edificios antiguos, muros y viviendas. Al recorrer sus calles observarás el florecer del arte a través de sus monumentos, comenzando por:



- El antiguo palacio de Nachi Cocom, edificio histórico-militar que data de la época colonial en la que se cuenta fue residencia de los señores Cocom luego de la conquista española y además sirvió como fortaleza durante la Guerra de Castas entre los años 1855 a 1860. Actualmente es la Casa de la Cultura Nachi Cocom y sirve como un centro de actividades para niños, jóvenes y adultos tales como: danzas creativas, jarana, lengua maya, tejido y bordado (*uk'aan am*), dibujo, entre otros.



Siguiendo en la cabecera municipal, se aprecia el brillante amarillo de:

- El templo dedicado a San Pedro Apóstol. Construido en el siglo XVI, rodeado de una espaciosa área verde con varias bancas dispuestas para disfrutar el esplendor del recinto. A un costado, bajo la sombra de diversos árboles frondosos, hay un altar elaborado en piedra con la imagen de la Virgen de la Natividad.

Y a un costado de la iglesia hallarás:

- La estatua de cuerpo entero de Nachi Cocom. Sotuta es reconocida por haber sido morada del Halach Uinic o señor de Sotuta “Nachi Cocom”, quien coordinó y lideró a todo un ejército para liberar al pueblo maya de la opresión española.

Continúas de largo por la calle para toparte con asombro extraordinarias muestras de arte urbano. Los murales de Sotuta están dispuestos en diferentes puntos de la población y retratan a personajes y elementos de la cotidianidad sotuteña; esbozos del día a día transformados en figuras, animales, objetos y paisanos pintados a mano por un joven artista de la comunidad.

El encanto histórico y artístico de Sotuta se combina con lo colonial, lo contemporáneo y lo tradicional: chozas de huano y mampostería que tienen como vecinos a elegantes casonas con exquisitos detalles arquitectónicos de estilo colonial, mientras que, por el otro lado, hay casas de aspecto moderno.

Sotuta acoge un fragmento importante de la historia de Yucatán, pero también es hogar del oficio, del talento y del ingenio.

En Sotuta el arte se respira por todas partes. 🌈





CLITORIA TERNATEA

Por Jorge Alanis Zamorano

Sin duda, la pandemia ha sido un golpe que prácticamente nos ha obligado a reinventarnos y tomar nuevos senderos, como es el caso de Jazmín Díaz, quien encontró en esta planta perteneciente a la familia de las leguminosas una opción nueva y colorida para incorporar en nuestra dieta diaria.

Recibe el nombre científico de *Clitoria ternatea* y, aunque es nativa del Asia ecuatorial,

tiene la ventaja de que florece en prácticamente cualquier suelo.

Platicamos con Jazmín, quien en su trabajo habitual (en Carne del Monte con sistema silvopastoril) la utiliza como forraje para ganado, pues brinda entre 15 y 20% de proteína cruda y una digestibilidad de hasta el 80%, además de ser una planta recuperadora de suelos degradados con excelentes resultados.

Para que sepas y la consumas

Una hermosa flor que en su forma lleva el nombre y que sus propiedades, según las investigaciones de Jazmín, la han llevado a utilizarse como cosmético y para el tratamiento de ictericia, migraña, infecciones de garganta y de la piel, hinchazón de las articulaciones, infecciones en el tracto urinario, insomnio, además de ser un excelente mejorador de la memoria, antidepresivo, ansiolítico y una buena fuente de antioxidantes.





HERMOSA Y NUTRITIVA

De la vista nace el antojo

Ella utiliza la planta como té, el cual adquiere un color intenso que es sumamente llamativo a la vista y que, por supuesto, se antoja; su sabor es cercano al de la jícama y si le agregas miel, ¡es doblemente delicioso!

Por si fuera poco, imagina darle un toque azul a tu arroz, puré de papa, fideos, pasteles, gelatinas, flanes y demás. Asimismo, más allá de sus propiedades, puedes utilizarla para adornar tus alimentos dando un hermoso y único toque.

¿Te gustaría hacer la prueba? Encuentra a Jazmín en Facebook como **Clitoria ternatea de Yucatán** o directamente al celular 9992333473 para hacer tu pedido y pasar por ellas al Slow Food aquí en Mérida, Yucatán. 🦋



Fotografías proporcionadas por Jazmín Díaz





Caravanas por el Hambre Cero inician su recorrido en Yucatán

Especial Rural MX

Con una asistencia de más de 500 personas, llegó a Tekax la primera caravana Yucatán por el Hambre Cero, con el fin de acercar programas y servicios de salud, orientación y promoción de la alimentación, en seguimiento a la indicación del Gobernador Mauricio Vila Dosal, de mejorar la calidad de vida de la población de toda la entidad.

Durante la inauguración de esta jornada, la directora General del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), María Teresa Boehm Calero, destacó que esta estrategia se realiza en coordinación con 12 dependencias: *Beneficiamos a más de 250 mil familias yucatecas con diversos programas, a la vez que contribuimos a la erradicación de la inseguridad alimentaria.*



En esta iniciativa, participan las Secretarías de Salud (SSY), Pesca y Acuicultura (Sepasy), Educación (Segey), Técnica de Planeación y Evaluación (Seplan), la Cultura y las Artes (Sedeculta) y Desarrollo Sustentable (SDS), Urbano (Seder) y Social (Sedesol); el Centro de Prevención del Delito y Participación Ciudadana (Cepredey), y los Institutos del Deporte (IDEY) y Emprendedores (IYEM).

Jorge Luis Avilés Lizama, secretario General de Planeación, señaló que la presente administración ha enfocado todos sus esfuerzos para atender las carencias sociales, principalmente en temas de salud y alimentación. Al término de la ceremonia, las autoridades recorrieron cada uno de los módulos instalados en el Centro de Convenciones Ricardo Palmerín de Tekax.

Las y los presentes participaron en el concierto con marionetas, diferentes juegos, activación física, exposición de productores, unidad móvil de nutrición, monitoreo de peso y talla, recetas saludables, entrega de árboles en adopción y actividades recreativas en familia, entre otras opciones.

Como parte de las acciones que realiza el DIF dentro de Hambre Cero, destacan entregas de desayunos escolares; apoyos para huertos y animales de traspatio; promoción, orientación y educación alimentaria, y atención a niñas y niños menores de cinco años, con desnutrición, sobrepeso u obesidad.



Se trata de una estrategia que inició en la presente administración, en que unen esfuerzos diversas dependencias para combatir la pobreza y erradicar la inseguridad alimentaria en el territorio, a través de programas como distribución de paquetes nutricionales, capacitación a la población en la materia e implementación de huertos urbanos, escolares y comunitarios.

Asimismo, detección de factores de riesgo de obesidad y desnutrición, para reforzar la idea de que son necesarias la variedad y cantidad en los alimentos, para que las familias coman lo que deben, y estas caravanas, que llegarán a otros 10 municipios; las próximas sedes, este mes, son Yaxcabá y Tizimín.

Estuvieron las y los titulares de la SDS, Sayda Rodríguez Gómez; IDEY, Carlos Sáenz Castillo; Educación Básica, Linda Basto Ávila, en representación del secretario Liborio Vidal Aguilar; Desarrollo Cultural de la Sedeculta, Saúl Villa Wallis; Vinculación y Desarrollo Institucional del Inderm, Samuel Furlong Bojórquez, y Nutrición de la SSY, Ileana Fajardo Niquete.

También, de Desarrollo Sustentable y Proyectos Estratégicos de la Sepasy, José Milán Alonso; Apoyo a la Mujer y Grupos Vulnerables, Aremy Mendoza; Desarrollo Comunitario y Alimentación del DIF Yucatán, Leticia Mena Macosay; del DIF Tekax, Verónica Méndez Duarte; el subsecretario de la Juventud, Jesús Carrillo Segura, y Juan Uacán López, a nombre del alcalde anfitrión, Diego Ávila Romero. 🌟

Fotografías corresponden a la caravana en Yaxcabá

#LoQueLalmagenCuenta



Por Ana Laura Preciado

La familia de chiles güeros está desesperada. Algunos pálidos, otros colorados y unos más emposmados por tanta pulpa y semillas acumuladas en su interior, los xcatícs han crecido lo que tenían que crecer; el sol ha dejado de nutrir sus venas y los amenaza con secarlos hasta la raíz. Angustiadados, buscan separarse de los nudos vegetales para escapar del calor de la tierra; algunos consiguen soltarse y arrastrarse entre las rocas hasta donde su -no tan fina- piel se los permita.

Otros más forcejean con los tallos y las hojas para liberarse de su prisión. Los chiles de la izquierda, los más jóvenes, güeros y con mayor inexperiencia, solo observan la escena, incrédulos. Seguramente estos pensarán - *¿para qué tanto jaleo?, esto no es tan malo-*. Sí, probablemente no lo sea, aún...

Han pasado unas cuantas semanas y los chiles solo buscan liberarse. Algunos cayeron en el intento, el resto sigue tratando, pero ahora un poco más secos, un poco más viejos y un poco más débiles. Al final solo unos cuantos, al menos, terminarán en unos huevos revueltos o en una salsa casera molcajetada. 🌶️

Impresión de **ETIQUETAS**

Impresas en materiales de alta calidad, de diferentes formas y tamaños, nuestras etiquetas te colocarán a la altura de presentación de las mejores marcas del mercado. **Reflejando en el exterior la calidad de tu producto.**
Uniprint te lleva a un nuevo nivel.



☎ (999) 942.22.22

📍 Calle 39 No. 501 entre 60 y 62, Col. Centro, Mérida, Yucatán, Méx.

🌐 www.uniprint.com.mx 📱 Uniprint-Grupo Megamedia

Uniprint
stickers

 **Dimasur**[®]

FUERZA POTENCIA Y PRECISIÓN



CONTACTO
romellonmauricio@dimasur.com.mx
☎ (999) 994 56 77

SUCURSALES
CAMPECHE | MÉRIDA | TIZIMÍN

 AGRICULTURE DRONE



JOHN DEERE